МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Херсонського державного університету
Голова вченої ради
_____(Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол № 16 від 26.05.2025)

зі змінами (протокол № 19 від 29.06.2026,
наказ № -331-Д від 30.06.2026)

Освітня програма вводиться в дію 31.05.2025

Ректор Херсонського державного університету
_____(Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)
(наказ № 284-Д від 30.05.2025)

Івано-Франківськ, 2026 рік

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Культурологія»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
В12 Культурологія та музеєзнавство

РОЗРОБЛЕНО:
Робочою групою освітньої програми
Протокол № 10 від 05.05.2025 р.
Гарант Микола ЛЕВЧЕНКО

Кафедрою культурології
Протокол № 10 від 05 травня 2025 р.
Завідувачка кафедри Лідія ЛИМАРЕНКО

РЕКОМЕНДОВАНО:
Вченою радою факультету культури і мистецтв
Протокол № 10 від 05 травня 2025 р.
Голова вченої ради факультету Микола ЛЕВЧЕНКО

СХВАЛЕНО
Науково-методичною радою університету
Протокол № 8 від 22 травня 2025 р.
зі змінами (протокол № 9 від 25 червня 2026 р.)
Голова науково-методичної ради університету Дар’я МАЛЬЧИКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Культурологія» підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України із 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 16 червня 2020 р. № 801) з урахуванням Постанови Кабінету міністрів "Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти" (зі змінами внесеними відповідно Постанови Кабінету міністрів від 21.02.2025 р. номер 188) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» проєктною **робочою групою кафедри культурології у складі**:

1. **Скалозубова Наталія Сергіївна**, випускниця спеціальності 034 Культурологія, кандидат технічних наук.
2. **Лимаренко Лідія Іванівна,** докторка педагогічних наук, професорка кафедри культурології, заслужена працівниця культури України.
3. **Левченко Микола Григорович,** кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри, заслужений працівник культури України.
4. **Терешенко Наталя Віталіївна,** кандидатка педагогічних наук, доцентка, в.о декана, членкиня робочої групи.
5. **Кузякіна Діана Володимирівна**, викладач кафедри, заступник декана з організаційно-виховної роботи
6. **Кузнецов Сергій Володимирович,** кандидат філологічних наук, доцент кафедри, заслужений працівник культури України.
7. **Чуприна Борис Володимирович,** народний артист України, доцент, головний режисер обласного академічного театру ляльок.
8. **Книга Олександр Андрійович,** генеральний директор – художній керівник ХОАМДТ імені М. Куліша, народний артист України, член робочої групи.(роботодавець)
9. **Павленко Марія Юріївна,** здобувачка вищої освіти 111 групи факультету культури і мистецтв ХДУ, спеціальність 034 Культурологія, членкиня робочої групи.

Гарант освітньо-професійної програми: **Левченко Микола Григорович**

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Тетяна Стратан-Артишков** докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

2. **Мосякова Ірина Юліївна** – директорка авторського закладу освіти України «Центр творчості «Шевченковець» – школа життєтворчості особистості», кандидатка педагогічних наук, заслужена працівниця освіти України, старша наукова співробітниця відділу економіки загальної середньої освіти Інституту педагогіки АПН України

3. **Андрій Ярьоменко Вікторович** – заступник директора Департаменту реалізації гуманітарної політики Херсонської обласної державної адміністрації – начальник управління культури.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра культурології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Освітня кваліфікація – бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 14134, дійсний до 31.12.2027
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LL – 6 рівень
Передумови	**Повна загальна середня освіта** – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки «молодшого бакалавра» (молодшого спеціаліста); – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. – прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Перегляд ОП 1 раз на 2 навчальні роки згідно з «Положенням про освітню програму в Херсонському державному університеті»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kspu.edu/Education/EduPrograms/034/034OPP.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, які володіють теоретичними знаннями та практичними навичками	

для здійснення наукової, просвітницької, консультативної, проєктної, організаційної діяльності в галузі культури, здатних вирішувати завдання державної та регіональної культурної політики.	
3 - Характеристика освітньої програми	
	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство Обов'язкова компонента навчального плану становить 160 кредитів ЄКТС (66,7%), вибіркова компонента – 80 кредитів ЄКТС (33,3%). ***Об'єкти вивчення та діяльності****:* культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, засоби їх втілення й використання. ***Цілі навчання***: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. ***Теоретичний зміст предметної області*** – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; ключові поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. ***Методи, методики та технології***: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. ***Інструменти та обладнання****:* аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви. Штучний інтелект.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на вивчення культурних процесів, явищ, станів та ознак, їх усвідомлення, інтерпретацію та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, засоби їх втілення й використання.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Програма спрямована на підготовку фахівців, здатних на поєднання критичного мислення, креативного проєктування, теоретико-практичного забезпечення створення та реалізації соціокультурних та мистецьких проектів, що відповідають сучасному рівню економізації та актуалізації культурної спадщини згідно з чинними стандартам та Законами України, Європейського союзу та положеннями ЮНЕСКО. Широке, інтегроване поєднання навчальних курсів гуманітарних дисциплін з сучасними ІТ технологіями, що дозволить здобувачам стати конкурентоспроможними на ринку праці. Ключові слова: культурологія, теорія культури, історія світової та української культури, культура Півдня України**,** соціально-культурна діяльність, прикладна культурологія, культурно-мистецьке проєктування
Особливості	Україноцентричний, комплексний, гуманітарний характер є

програми	домінантою парадигмою програми Особливість програми підтверджено підготовкою фахівців прикордонного регіону здатних до збереження, популяризації української національної культури та практичним залученням молоді до цієї діяльності	
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії	
	Код КП	**Професійна назва роботи** Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010 (зі змінами відповідно до наказу Міністерства економіки України від 13.12.2024 року номер 27751)
	1229.6	Завідувач клубу
	1229.6	Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами)
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)
	1229.6	Менеджер (управитель) у сфері культури, відпочинку та спорту
	2455.2	Художній керівник
	2481.2	Екскурсознавець
	3340	Інструктор культурно-просвітнього закладу
	3474	Організатор концертів та лекцій. Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності
	3476	Організатор у сфері культури та мистецтва
	3476	Організатор театралізованих народних свят та обрядів
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
	3479	Інші фахівці у сфері культури
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвивальне, ситуативні, технології співпраці). Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій та практичних занять з використанням тренінгових технологій, проектної діяльності, організації майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення здобувачів до участі в конкурсах наукових робіт та олімпіадах; навчальної і виробничої практики. Виконання і захист кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний	

	науково-пізнавальний характер. Практичні заняття проводяться в академічних групах. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті». Застосовуються інноваційні технології дистанційного навчання з використанням корпоративної платформи KSU24 для проведення навчальних занять та організації освітнього процесу.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС та національною шкалою: відмінно (A) – 100-90 балів; добре (B) – 89-82 бали; добре (C) – 81-74 бали; задовільно (D) – 73-64 бали; задовільно (E) – 63-60 балів; незадовільно (FX) – 59 – 35 балів; незадовільно (F) – 34-1 бал. Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, презентації, тестові завдання, академічні покази, захист кваліфікаційних робіт, культурологічні проєкти, презентації, звіти з практик, публічний захист курсових робіт Підсумкова атестація – комплексний іспит за фахом, публічний захист кваліфікаційної роботи. Види контролю: поточний та підсумковий контроль. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті»
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК 1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК 2.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК 3.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, дотримуючись правил академічної доброчесності. **ЗК 4.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК 5.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). **ЗК 6.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. **ЗК 7.** Здатність працювати автономно. **ЗК 8.** Здатність працювати в команді. **ЗК 9.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК 10.** Здатність спілкуватися іноземною мовою

	ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК 12.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу та суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 13.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь -яких інших проявів не доброчесності **ЗК14**.** Готовність до дій, ефективної взаємодії і прийняття рішень у надзвичайних ситуаціях, під час воєнних дій та інших загроз, забезпечення особистої та колективної безпеки, яка передбачає володіння базовими знаннями й навичками з надання першої допомоги, орієнтування на місцевості, дотримання правил безпеки. **ЗК15*.** Здатність до національного спротиву; спроможність ефективно діяти, приймати рішення та забезпечувати власну і колективну безпеку (фізичну, психологічну, мінну, цифрову) в екстремальних умовах та під час ведення бойових дій.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	**ФК 1.** Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. **ФК 2.** Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. **ФК 3.** Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. **ФК 4.** Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). **ФК 5.** Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. **ФК 6.** Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. **ФК 7.** Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. **ФК 8.** Здатність створювати звіти, розробляти рекомендації та генерувати проєкти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. **ФК 9.** Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. **ФК 10.** Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні

	інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. **ФК 11.** Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. **ФК 12.** Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. **ФК 13.** Здатність здійснювати тематичне культурологічне вивчення південного регіону, розробляти та проводити краєзнавчі заходи з урахуванням його культурної самобутності.
7 - Програмні результати навчання	
	ПРН 1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. **ПРН 2.** Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові тексти культурологічного характеру. **ПРН 3.** Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. **ПРН 4.** Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. **ПРН 5.** Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. **ПРН 6.** Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. **ПРН 7.** Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. **ПРН 8.** Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. **ПРН 9.** Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх упровадження. **ПРН 10.** Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. **ПРН 11.** Здійснювати експертну оцінку культурних об’єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. **ПРН 12.** Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проєкти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. **ПРН 13.** Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. **ПРН 14.** Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями і нефахівцями. **ПРН 15.** Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. **ПРН 16.** Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних

	питань. **ПРН 17.** Здійснювати консультаційну роботу в рекламно-інформаційних, туристичних агентствах, державних, громадських та бізнес-структурах, закладах культури. **ПРН18**.** Здатність ідентифікувати та критично оцінювати потенційні індивідуальні і колективні загрози життю і здоров'ю, приймати обґрунтовані рішення і ефективно взаємодіяти в період надзвичайних ситуацій і воєнних дій для подолання наслідків кризових подій **ПРН 19*.** Демонструвати національно-патріотичну свідомість, громадянську та психологічну стійкість у захисті держави, брати участь у національному спротиві володіти правовими засадами національного спротиву, а також ефективно діяти в умовах воєнних загроз.
	** Для осіб, які за денною або дуальною формами здобувають ступінь вищої освіти бакалавра (магістра медичного, фармацевтичного або ветеринарного спрямування), крім підготовки курсантів вищих військових навчальних закладів, військових* *навчальних підрозділів закладів вищої освіти, закладів фахової передвищої військової освіти відповідно до п 5. Стаття 6 [2] Закон України Про основи національного спротиву, крім осіб, зазначених в п. 8 Стаття 6 [2] Закон України Про основи національного спротиву.* *** Для осіб, які зазначені в п.8 Стаття 6 [2] Закон України Про основи національного спротиву з кількістю кредитів ЄКСТ, що відповідають кількості кредитів навчальної дисципліни Основи національного спротиву (аудиторна підготовка), п.8. Від вивчення навчальної дисципліни «Основи національного спротиву» у закладах освіти всіх форм власності звільняються здобувачі освіти, які:* *-проходили військову службу;* *-успішно вивчили цю навчальну дисципліну під час попереднього здобуття фахової передвищої або вищої освіти;* *-мають документ про проходження базової загальновійськової підготовки та здобуття військово-облікової спеціальності;* *-здобувають освіту за формою, відмінною від денної або дуальної форми здобуття освіти;* *-проживають на тимчасово окупованій території України.*
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 80 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені (доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук, кандидат філософських наук, кандидат філологічних наук), вчені, почесні звання (народний артист України, заслужений працівник культури України, заслужений діяч мистецтв України). До аудиторних занять регулярно залучаються професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, практичної, художньо-творчої діяльності в умовах

	релакації, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 номер 356 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету”, на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 року номер 212 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника”, наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 року номер 315-Д “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень “, наказу від 24.05. 2023 року номер 219-Д “Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення” з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 року номер 1/9979-24, згідно договору № 28/25-01/1ск/25 від 23.03.2025 про спільне користування матеріально-технічною базою для забезпечення освітньої діяльності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; – Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп’ютерів мережі університету; – Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп’ютерів мережі університету; – Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; – Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. Кафедра культурології забезпечує здобувачів вищої освіти і викладачів навчально-методичними матеріалами на електронних носіях, Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд Наукової бібліотеки. Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/. -корпоративна освітня платформа KSUonlihe -корпоративна освітня платформа KSU24 -платформи дистанційного навчання ZOOM, Google Meet. -освітні платформи Prometheus, Coursera, Udemy та інші На сторінці кафедри культурології (http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx), платформі “KSU Online” розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали, силабуси. На кафедрі культурології сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну культурологічно-мистецтвознавчу бібліотеку, що налічує близько 10000 файлів, 900 папок (монографії,

	навчальні посібники, енциклопедії та словники, наукова періодика з історії української та світової культури і мистецтва (у тому числі іноземною мовою), соціальної та культурної антропології, етнокультурології, етнології, філософії, релігієзнавства, теорії мистецтва та естетики, міфології, медіакультури, менеджменту та маркетингу культури та ін.). Також є відеотека, що налічує більше 2000 файлів культурологічного та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» Угода від 07.02.2017 № 3. Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України Угода від 20.02.2019 № 03-26/5. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від 31.05.2022 12 ст.22 . КЗ Херсонський фаховий коледж культури і мистецтва Херсонської обласної ради. Від 24.09.2021.03-64.(до прийняття рішення про припинення) Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Угода від 01.03.2021 № 138. Східноукраїнський національний університет імені Лесі Українки Угода від 05.09.2016 № 03-5/34-У.
Міжнародна кредитна мобільність	Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія) Угода №31-5. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Угода №28-47. Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін Університет ім. Адама Міцкевича м. Познань (Республіка Польща) Угода №01-8. Термін дії: 04.04.2006 – безстроковий термін

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Культурологія» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	**Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)**	**Кількість кредитів**	**Форма підсумк. контролю**
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Філософія	3	екзамен
ОК 2	Історія України	3	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4	Іноземна мова	5	залік
ОК 5	Академічна доброчесність	3	залік
ОК 6	Основи національного спротиву (аудиторна підготовка)*	5*	диф.залік*
	Основи національного спротиву (практична підготовка на місцевості)*		
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	залік
ОК 8	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 9	Теорія та практика комунікативної культури	6	екзамен
ОК 10	Курсова робота з фахових дисциплін	3	залік
ОК 11	Сучасні PR-технології	3	залік
ОК 12	Арт-технології	5	екзамен
ОК 13	Вступ до культурології та мистецтвознавства	6	залік
ОК 14	Моделі та концепції культури	3	екзамен
ОК 15	Актуальні проблеми сучасної культурології	3	екзамен
ОК 16	Історія української культури	17	екзамен, залік
ОК 17	Історія світової культури	8	екзамен
ОК 18	Менеджмент у сфері культури і мистецтва	3	залік
ОК 19	Музеєзнавство та екскурсійна справа	6	екзамен
ОК 20	Регіональні культурні практики	3	екзамен
ОК 21	Соціально-культурна та дозвіллєва діяльність	26	екзамен, залік
ОК 22	Культурно-мистецьке проєктування	21,5	екзамен, залік

ОК 23	Навчальна практика	6	залік
ОК 24	Виробнича практика	9	залік
ОК 25	Переддипломна практика	3	залік
ОК 26	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	кваліфікаційна робота, комплексний іспит за фахом
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		**164 кредити*/162 кредити****	
Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент 1	4	залік
ВК 2	Вибірковий освітній компонент 2	4	залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент 3	4	залік
ВК 4	Вибірковий освітній компонент 4	4	залік
ВК 5	Вибірковий освітній компонент 5	4	залік
ВК 6	Вибірковий освітній компонент 6	4	залік
ВК 7	Вибірковий освітній компонент 7	4	залік
ВК 8	Вибірковий освітній компонент 8	4	залік
ВК 9	Вибірковий освітній компонент 9	4	залік
ВК 10	Вибірковий освітній компонент 10	4	залік
ВК 11	Вибірковий освітній компонент 11	4	залік
ВК 12	Вибірковий освітній компонент 12	4	залік
ВК 13	Вибірковий освітній компонент 13	4	залік
ВК 14	Вибірковий освітній компонент 14	4	залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 15	Вибірковий освітній компонент 15	4*/6**	залік
ВК 16	Вибірковий освітній компонент 16	4	залік
ВК 17	Вибірковий освітній компонент 17	4	залік
ВК 18	Вибірковий освітній компонент 18	4	залік
ВК 19	Вибірковий освітній компонент 19	4	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		**76 кредитів*/78 кредитів****	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

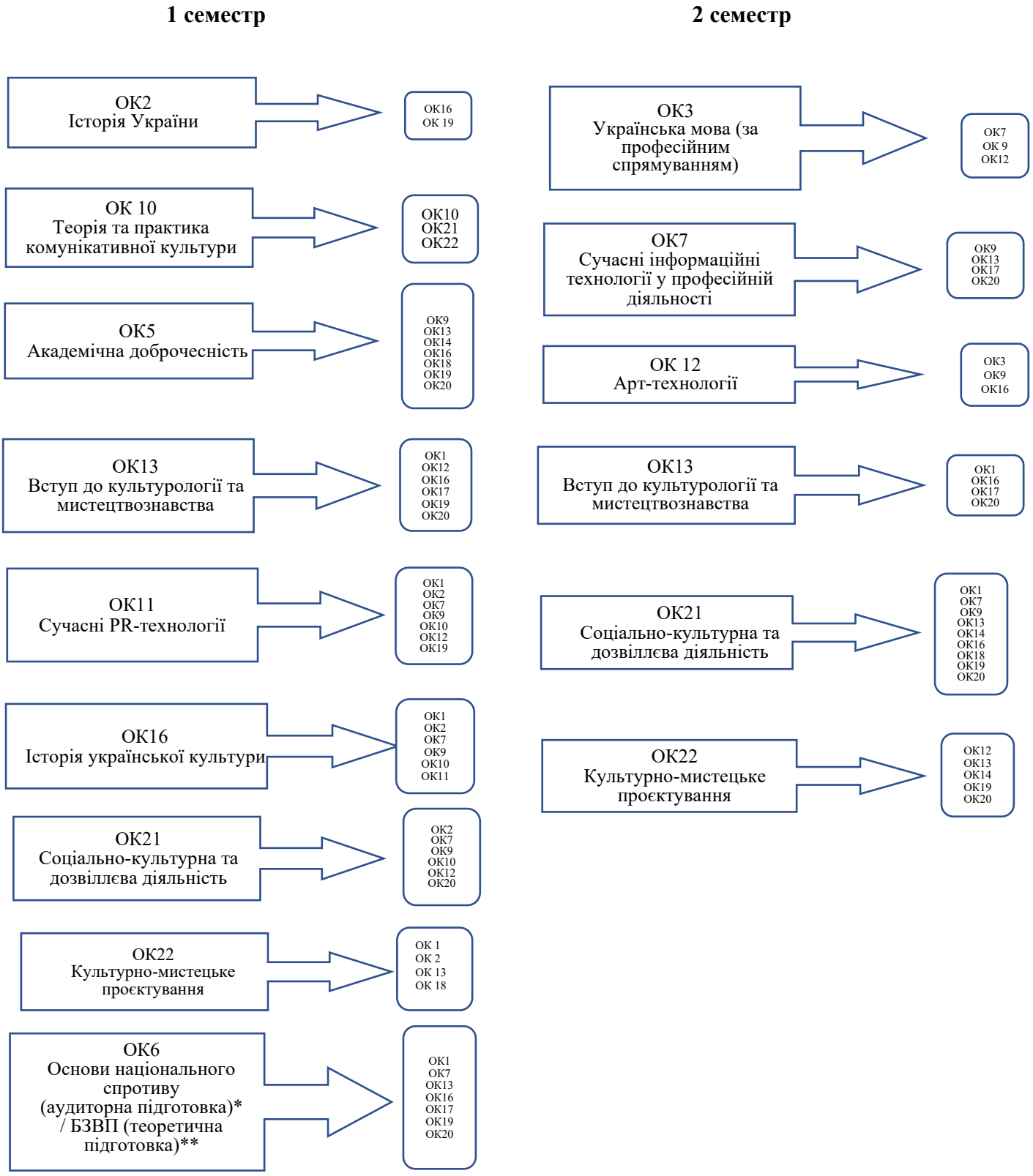
** Для осіб, які за денною або дуальною формами здобувають ступінь вищої освіти бакалавра (магістра медичного, фармацевтичного або ветеринарного спрямування), крім підготовки курсантів вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти, закладів фахової передвищої військової освіти відповідно до п 5. Стаття 6 ^{2} . Закон України Про основи національного спротиву, крім осіб, зазначених в п. 8 Стаття 6 ^{2} Закон України Про основи національного спротиву.*

*** Для осіб, які зазначені в п.8 Стаття 6 ^{2}Закон України Про основи національного спротиву з кількістю кредитів ЄКСТ, що відповідають кількості кредитів навчальної дисципліни Основи національного спротиву (аудиторна підготовка), п 8. Від вивчення навчальної дисципліни «Основи національного спротиву» у закладах освіти всіх форм власності звільняються здобувачі освіти, які:*

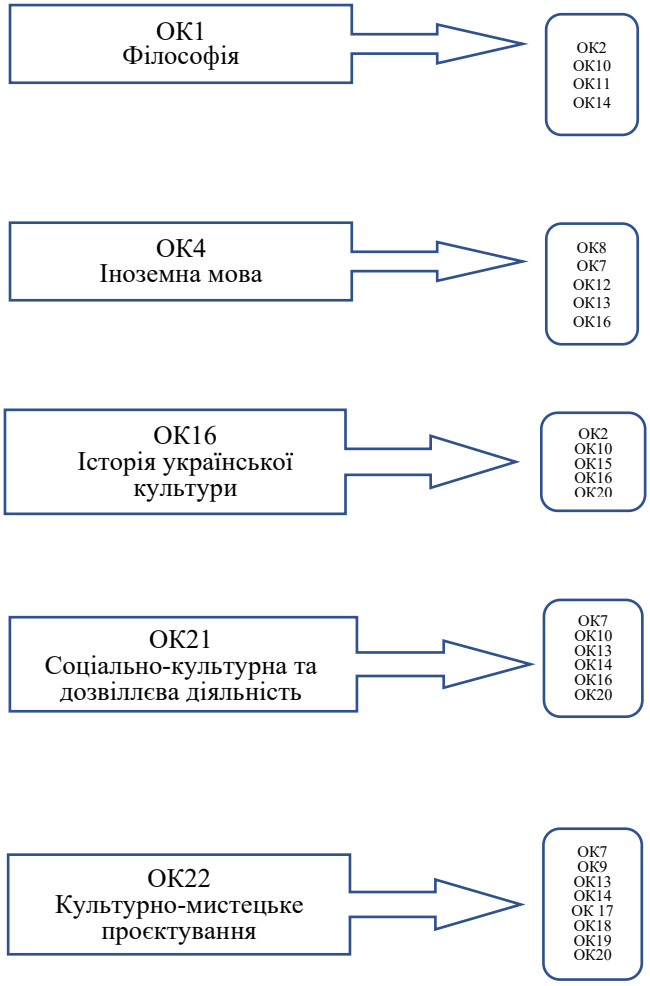
- проходили військову службу;

- успішно вивчили цю навчальну дисципліну під час попереднього здобуття фахової передвищої або вищої освіти;
- мають документ про проходження базової загальновійськової підготовки та здобуття військово-облікової спеціальності;
- здобувають освіту за формою, відмінною від денної або дуальної форми здобуття освіти;
- проживають на тимчасово окупованій території України.

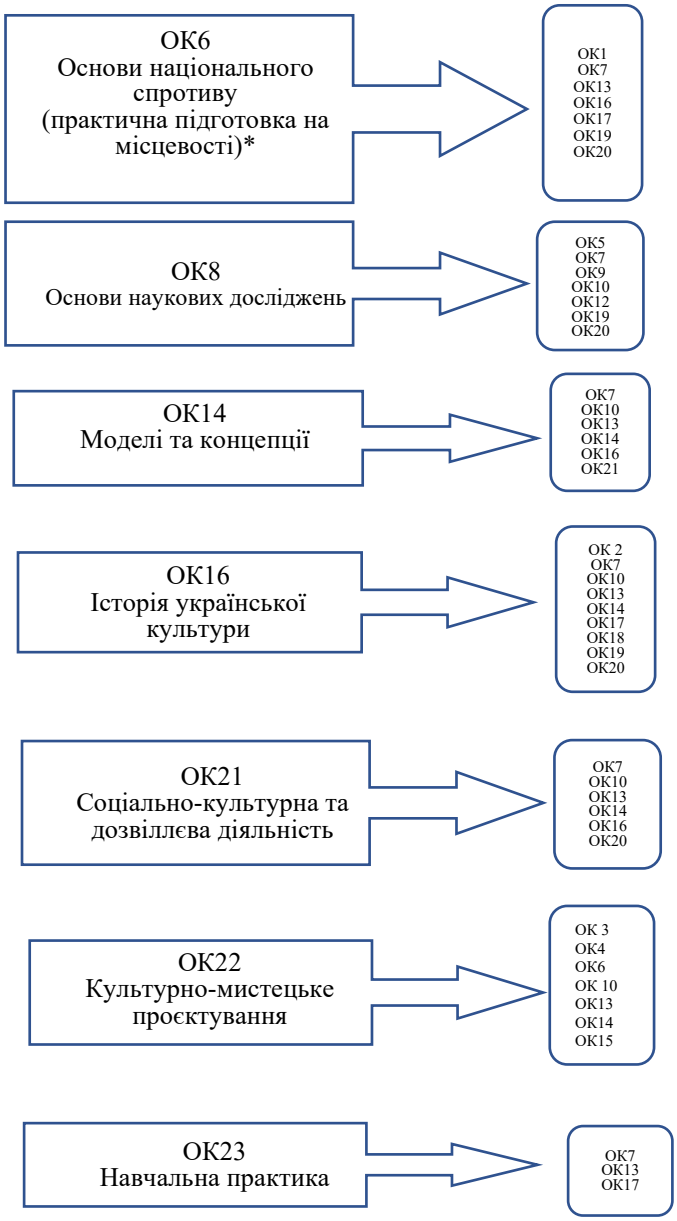
2.2. Структурно-логічна схема ОПП



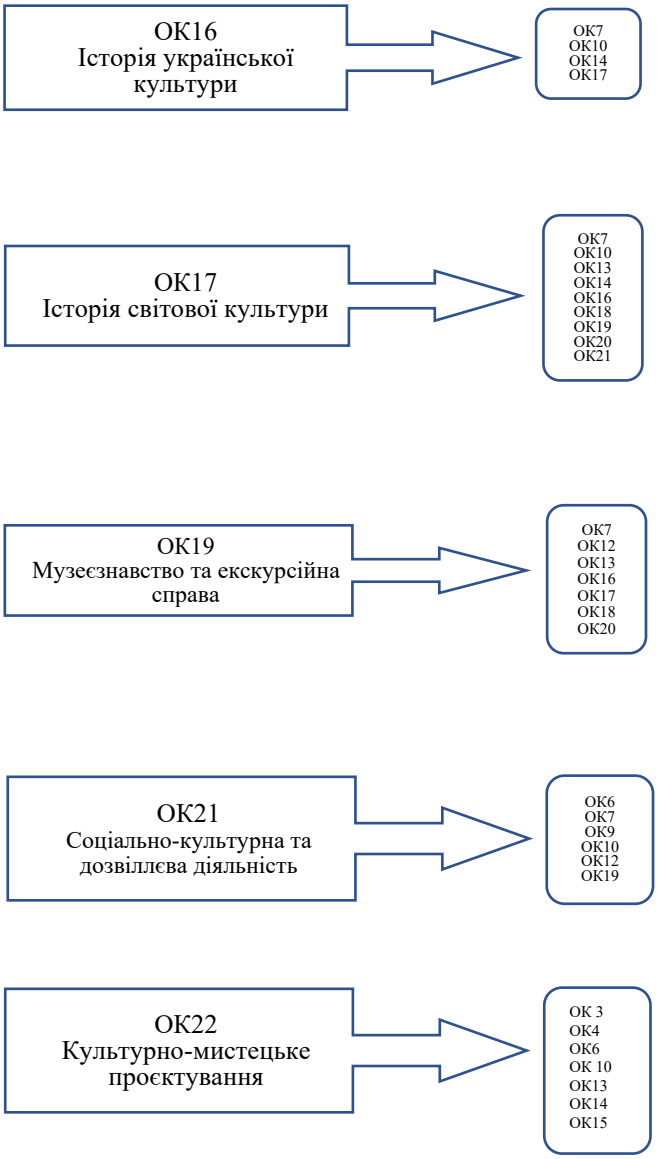
3 семестр



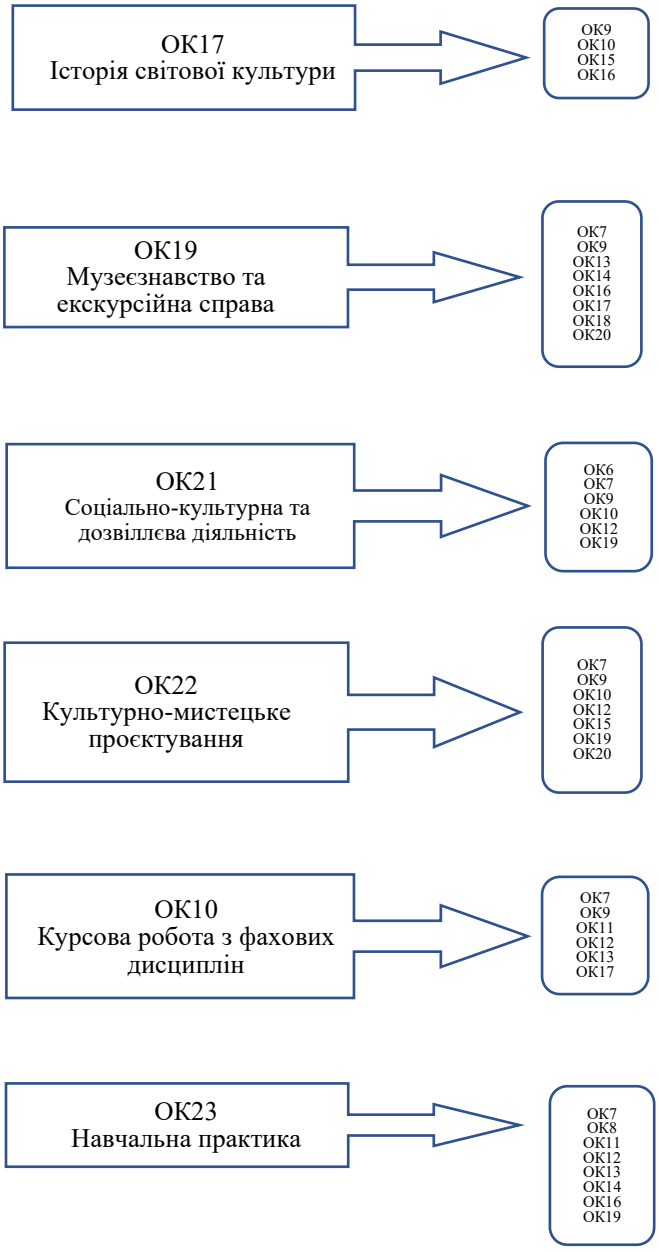
4 семестр



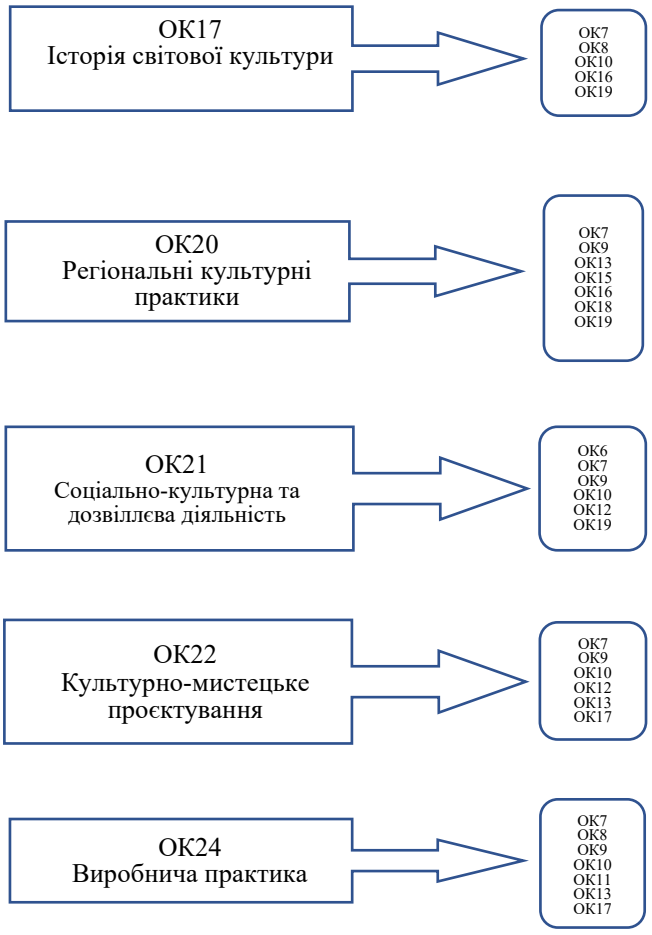
5 семестр



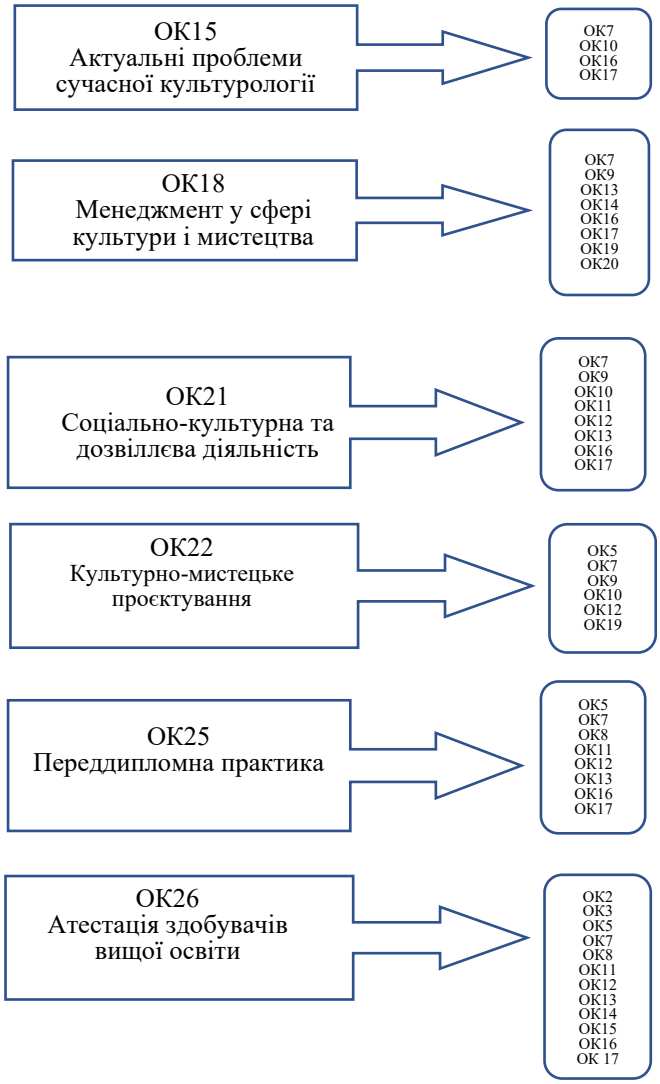
6 семестр



7 семестр



8 семестр



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти ОП «Культурологія» спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи, комплексний іспит за фахом (Історія світової та вітчизняної культури, Теорія культури). Завершується атестація отриманням документу встановленого зразка про присудження йому/їй ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Бакалавр культурології.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
Інтегр. компет	●	●	●	●	●	●	●	●	*	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ЗК 1	●	*		*						●	●				*	●			●		●			*	*	*
ЗК 2						*																*	*	*	*	*
ЗК 3			*							*															*	*
ЗК 4					*			*		*											●	*	*	*	*	*
ЗК 5			●	●			*	●											*	*			*	*	*	
ЗК 6																							*	*	*	*
ЗК 7						*				*								*					*	*		*
ЗК 8						*						*											*	*		
ЗК 9		●	●							*														*	*	*
ЗК 10				●			*										*		*							
ЗК 11	*	*						*									●	●	●		●					
ЗК 12							*					●	●			*	●	●			●	*				
ЗК 13		*														*	*	*								
ЗК 14						●																				
ЗК 15						●																				
ФК 1	*	*	●	●		*							*		●	●	●	●	●	●	●					
ФК 2	●	●											*		*	*	*	*		●	●					
ФК 3	●							*																		*
ФК 4						*				●				*	*	●			*	●	●					
ФК 5												●	●		●	●			●	●	●					
ФК 6														*	*	●					*					
ФК 7												*	*						●		*	*	*			
ФК 8												*	*							*	●	*	*		*	
ФК 9		●															*	*		●	●					
ФК 10									*	*										*						
ФК 11									*			*	*								●	*	*		*	
ФК 12						*				●														*	*	*
ФК 13		*														●	●			●	●	*	*	*		

5. **Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ОК 10**	**ОК 11**	**ОК 12**	**ОК 13**	**ОК 14**	**ОК 15**	**ОК 16**	**ОК 17**	**ОК 18**	**ОК 19**	**ОК 20**	**ОК 21**	**ОК 22**	**ОК 23**	**ОК 24**	**ОК 25**	**ОК 26**
ПРН 1	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
ПРН 2	*		*				*	*	*	*	*				*	*	*	*		*						
ПРН 3	*	*	*	*		*					*				*	*	*	*								
ПРН 4	*									*	*				*	*										
ПРН 5	*										*				*	*	*	*		*						
ПРН 6	*								*	*		*	*						*	*	*	*	*			
ПРН 7	*								*					*	*	*	*	*	*							
ПРН 8	*		*	*					*					*	*	*	*	*								
ПРН 9												*	*	*	*	*		*		*						
ПРН10	*								*									*			*	*	*			
ПРН 11																*				*						
ПРН 12									*			*										*	*			
ПРН 13																					*	*	*	*	*	
ПРН 14	*	*	*	*										*	*	*	*				*			*	*	
ПРН 15			*	*					*	*					*	*			*	*	*					
ПРН 16	*	*	*							*			*										*	*		
ПРН 17							*	*			*		*	*					*	*			*	*	*	
ПРН 18						*																				
ПРН 19						*																				

Гарант освітньо-професійної програми **Микола ЛЕВЧЕНКО**

Додаток А

Вибіркові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”**,** який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 2	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 3	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 4	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 5	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 6	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 7	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 8	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 9	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 10	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 11	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 12	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 13	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 14	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 15	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 16	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 17	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 18	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 19	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 20	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік